

Comunicato stampa

In collaborazione con



1 ottobre – 1 dicembre 2024 | Sala A2A

CHI COME ME

di **Roy Chen**

adattamento, regia e costumi di **Andrée Ruth Shammah**

traduzione dall'ebraico Shulim Vogelmann

con in o.a.

Sara Bertelà, Paolo Briguglia/Fausto Cabra,

Silvia Giulia Mendola, Pietro Micci

e con

Amy Boda, Federico De Giacomo, Chiara Ferrara, Samuele Poma, Alia Stegani

allestimento scenico Polina Adamov

luci Oscar Frosio

musiche di Brahms, Debussy, Vivaldi, Saint-Saëns, Schubert ... e Michele Tadini

produzione **Teatro Franco Parenti**

durata 1 ora e 50 minuti

Andrée Ruth Shammah, dopo i sold out e il grande favore della critica ottenuti con le rappresentazioni nella scorsa stagione, torna in scena con *Chi come me*, il suo nuovo spettacolo.

Il testo ha origine dall'incontro dell'autore con il personale medico ed alcuni ragazzi ospiti di un centro di salute mentale di Tel Aviv avvenuto nel 2019, quando fu contattato e invitato a partecipare a una lezione di teatro. Da questo primo incontro è nata un'intensa frequentazione e l'idea di realizzare un testo per il teatro. Lo spettacolo ha debuttato nel 2020 al Teatro Ghesher di Giaffa, ottenendo un grande successo ed è rimasto in cartellone fino ad oggi.

I protagonisti sono cinque adolescenti di età compresa tra i 13 e i 17 anni ospiti del reparto giovanile di un centro di salute mentale perché affetti da disturbi psichici di varia natura (attacchi di rabbia, autismo, disturbo bipolare, schizofrenia, disforia di genere), giovani interpreti di una pièce sul disagio giovanile che interpella e commuove profondamente il pubblico. Samuele Poma interpreta il ruolo di Barak (16 anni); Federico Di Giacomo è Emanuel (14 anni); Chiara Ferrara interpreta Alma (17 anni); Amy Boda è Tamara/Tom (15 anni) e Alia Stegani interpreta Ester (13 anni). I

giovani attori sono affiancati da Silvia Giulia Mendola nel ruolo di Dorit, la nuova insegnante di teatro, Paolo Briguglia (che si alternerà a Fausto Cabra) in quello del Dott. Baumann, direttore del reparto, mentre Pietro Micci e Sara Bertelà interpretano tutti i genitori dei giovani protagonisti. I ragazzi partecipano alle lezioni teatrali della giovane insegnante di teatro che il direttore dell'istituto ha voluto per aiutarli a esprimere le proprie emozioni. Dapprima riluttanti, diventano pian piano capaci di condividere quello che provano. E lo fanno grazie al teatro, dove trovano la loro pace, in uno spettacolo delicato e poetico che trova la sua intensità dentro la leggerezza.

Orari

Lunedì	riposo
Martedì	ore 19:30
Mercoledì	ore 20:30 – Mercoledì 9 Ottobre riposo
Giovedì	ore 16.15 e ore 19.45
Venerdì	ore 20:15
Sabato	ore 15:45 e ore 19:30
Domenica	ore 17:00

Prezzi

SETTORE A

intero 36€; over65 30€; under26 25€;

[convenzioni](#) (valide tutti i giorni) 30€

SETTORE B

intero 30€; over65 25€; under26 18€;

[convenzioni](#) (valide tutti i giorni) 25€

Tutti i prezzi non includono i diritti di prevendita.

Info e biglietteria

Biglietteria

via Pier Lombardo 14

[02 59995206](tel:0259995206)

biglietteria@teatrofrancoparenti.it

Ufficio Stampa

Francesco Malcangio

Teatro Franco Parenti

Via Vasari, 15 - 20135 - Milano

Mob. [346 417 91 36](tel:3464179136)

<http://www.teatrofrancoparenti.it>